



Cor heeft de pensioengerechtigde leeftijd al bereikt, maar geniet nog erg van zijn werk in het schilderatelier. Hij heeft een herkenbare stijl en maakt vaak kleine schilderijtjes die goed verkopen.

Ik kom aan bij het atelier. "Ja, Cor," begint de ene begeleider. "We maken ons echt zorgen." De andere legt uit: "Er zijn eigenlijk twee dingen. Hoe hij met Lida omgaat is gewoon niet meer te doen. En gisteren hadden we een hele toestand met Cor. Hij was duidelijk bang, hield z'n armen voor zijn hoofd en schreeuwde. Dat gebeurde iets later nog een keer. Natuurlijk vroegen we wat er was. 'Vogels', zei hij op een gegeven moment. Had hij buiten vogels gezien? We snapten er niets van."

"Zou het kunnen dat hij op dat moment echt vogels zag?" vraag ik. Aan hun denkrimpels te zien, zien de begeleiders de situatie weer voor zich. "Zo zag het er eigenlijk wel uit." "Het is best mogelijk dat dat zo is," zeg ik. "In een bepaalde fase van dementeren kunnen hallucinaties voorkomen." Ik vraag of er al uitslagen bekend zijn van het onderzoek naar dementie bij Cor. Overmorgen blijkt er een gesprek op de woning te zijn, met een arts verstandelijk gehandicapten (avg) erbij. "Vraag haar maar of zij denkt dat hij mis-



## Bang door dementie

**Het gaat niet goed met Cor. Hij raakt steeds de weg kwijt, letterlijk en figuurlijk, en hij moppert. Er is een sterk vermoeden dat hij dementeert. Het atelier waar Cor werkt vraagt of ik langskom: hij doet steeds gekker.**

schien hallucineert."

Dan Lida. "Wat is er met Cor en Lida?" Dat Cor het niet heel goed met cliënt Lida kan vinden, wist ik al. "Cor beschuldigt haar van alles. Als hij een bepaalde kwast kwijt is, die hij nog helemaal niet heeft gepakt, loopt hij op Lida af en zegt dat zij hem heeft gepikt.

Hij scheldt behoorlijk tegen haar. Ze zitten sowieso al ver uit elkaar. En Cors werkplek is zo gedraaid dat hij met zijn rug naar haar toe zit. Dan nog roept hij soms dat zij moet ophouden naar hem te kijken. Lida wordt er gek van."

"Van de week wilde ze een gesprek met ons en zei dat ze

weg wilde. Ze was 'toe aan iets nieuws'. Doorpratend bleek het puur om Cor te gaan." "Dit kan toch niet zo zijn dat Lida van werk verandert vanwege Cor? Ze heeft het hier hartstikke naar haar zin en maakt mooie dingen."

"Nee, dat moet inderdaad niet. Weet je, ik denk dat dat ook met zijn dementie te maken heeft. Cor raakt de controle kwijt en probeert nog een beetje invloed te houden door Lida de schuld te geven. Iemand die dementeert is hier niet meer op aanspreekbaar. Het enige wat we kunnen doen is Lida beschermen. Zeg dat het echt niet aan haar ligt. Dat ze gelijk heeft dat Cor niet aardig is, maar ook dat Cor er niets aan kan doen." We praten door hoe we de situatie voor Lida acceptabel kunnen maken.

Enige tijd later bel ik om te vragen hoe het is. Een blij begeleider vertelt dat Cor antipsychotica kreeg en het sindsdien een wereld van verschil is: geen vogelpaniek meer en ook Lida laat hij nu meer met rust. Wat fijn. Ook voor Lida. En zeker voor Cor; hoe beangstigend is het om dingen te zien die er niet zijn. Ik ben ook blij. Soms los je het met begeleiding alleen niet op en heb je echt een pilletje nodig. | **Hilde Zevenbergen** Lees meer over dementie in de kennispocket Oud worden, [www.klik.org/kennispockets](http://www.klik.org/kennispockets)